NUESTRO TRABAJO VALE MÁS

Preguntas más frecuentes sobre la tarjeta de bolsillo SAG "NUESTRO TRABAJO VALE MÁS"

La tarjeta de bolsillo "Nuestro Trabajo Vale Más", te ofrece la oportunidad de crear una conversación positiva sobre tu mercado de trabajo. Aquí encontrarás algunas de las preguntas más frecuentes acerca de esta útil herramienta de trabajo creada por SAG.

Pregunta: ¿Por qué me debe importar recibir un pago único o un buy-out por mi trabajo? De todas formas me están pagando mucho dinero…

Respuesta: El pago único o buy-out cubre el uso de tu imagen o tu voz a perpetuidad. No es sólo por un día o un tiempo limitado. Con el pago único, no tienes control sobre el uso de tu imagen ni tampoco recibes regalías y contribuciones al fondo de pensión y servicios médicos. Si tu actuación en un comercial non-union, se convirtiera en algo inmensamente popular, no recibirías una compensación justa por ello. SAG protege tus intereses como actor y se asegura que recibas todas las regalías que te corresponden por tu trabajo

Pregunta: Si el comercial non-union tiene mucho éxito y puedo exigir más dinero, ¿por qué me debo cuidar del uso excesivo de mi imagen?

Respuesta: Exponer tu imagen es bueno, pero sobre-exponerla es tan dañino como si no te pagaran. Si haces un comercial non-union y tiene mucho éxito, tu imagen sufrirá porque otros productos competitivos o similares no querrán usar tu imagen para anunciarse. Si tienes sólo una oportunidad para crear una buena impresión con tu imagen, ¿por qué desperdiciarla?

Pregunta: ¿Por qué debo rechazar el trabajo non-union?

Respuesta: Al rechazar el trabajo non-union, además de asegurar tus regalías, te estás protegiendo de aquellas producciones que no pagan sus obligaciones a tiempo o que simplemente no te pagan. Puedes poner más dinero en tu bolsillo y evitar pagar el 15% o 20% que muchos agentes reciben del talento non-union. Tú tienes más poder e influencia de lo que te imaginas. En SAG existen contratos que te ofrecen la protección sindical adecuada. Con una simple llamada a tu oficina local de SAG, te ayudarán a convertir una oferta de trabajo non-union a una sindicalizada por SAG.

Pregunta: ¿Por qué debo denunciar los comerciales non-union en español?

Respuesta: Hace algún tiempo, un anunciante firmado con SAG trató de producir 3 comerciales en español por fuera del contrato de SAG. Alguien denunció esta situación irregular a través de la línea gratuita/anónima (888) 297-4724 y el personal de SAG se encargó de hacer el reclamo legal correspondiente. A raíz de esa simple llamada y el posterior reclamo legal de SAG, los actores que habían recibido un pago único (buy-out) de $1,000, terminaron cobrando más de $14 mil dólares cada uno por su trabajo.

Pregunta: ¿Me puedo meter en problemas al denunciar un comercial non-union por la línea gratuita de SAG?

Respuesta: Tu llamada es confidencial y no es para denunciar a tus compañeros actores. La única información que tienes que suministrar es el nombre del anunciante o producto, el de la agencia de publicidad, el estudio de grabación o de la audición, el nombre de la producción, etc. Ni siquiera tienes que dejar tu nombre. Puedes hacerlo anónimamente y el personal de SAG se encargará del resto.

Pregunta: ¿Qué es SAG? ¿Qué es lo que SAG hace por mí?

Respuesta: TU ERES SAG Y SAG SOMOS TODOS. El sindicato no es un edificio o un pedazo de papel. Somos miles de actores que hemos puesto nuestras carreras y a veces nuestras propias vidas en juego, para crear normas de trabajo digno y justo para todos los actores. Nuestro trabajo voluntario beneficia a todos los actores. Al participar en las actividades de SAG no sólo te beneficias directamente forjando tu futuro, sino también se beneficia tu comunidad de actores y fortaleces nuestros contratos de trabajo. Piensa que la actuación es una profesión y no un mero pasatiempo. Si no nos unimos, a la larga nos quedaremos solos. NO TE QUEDES SOLO. ¿Has visitado la página web de SAG? Échale un vistazo a los nuevos videos de solidaridad en SAG.ORG/SAG-TV.

Para más información visita nuestra página web www.sag.org/organizing/spanishlanguageorganizing